

TRAVESURAS



TRISTRAS

TRISTRAS

DOSSIER DEL ESPECTACULO "TRAVESURAS"

Espectáculo familiar, interactivo, musical y teatral

SINOPSIS del ESPECTACULO

Vivi, Lula y Pepo reciben una llamada muy importante para encargarles una aventura en la que tendrán que recuperar la alegría y la diversión perdidas en la ciudad de Diverland, sin duda se trata de un viaje repleto de imaginación y sorpresas.

Bienvenidos a "Travesuras", el nuevo espectáculo del grupo TRISTRAS, donde sus personajes, Vivi, Lula y Pepo, invitan a toda la familia a una gran aventura musical, diversión y alegría.

Padr@s e hijos podrán disfrutar juntos, jugando, cantando y bailando de la mano de nuestros amigos de TRISTRAS, para compartir un momento único e inolvidable.

Es un espectáculo interactivo y participativo para niños y grandes, donde el humor y la complicidad son las principales características. Con una puesta en escena teatral, basada en la transmisión de valores y en un concepto de educación divertida.

- Técnica: Teatral, música, animación y danza.
- Duración: 60 minutos.
- Dirección y dramaturgia: TrisTras
- Música: Luis Miguel Lucas
- Coreografía: Sonia Alejandra
- Público: familiar para niños a partir de 3 años.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Teatro:** una herramienta que nos ayuda a manejar la inteligencia emocional, creando diferentes estados de ánimo y **emociones** en el espectador, lo que nos permite trabajar una educación en **valores**, para relacionarse en su entorno personal y en el social.
- **Música:** Los nuevos éxitos musicales de TrisTras serán un medio de comunicación donde a través de las canciones se trabaja el ritmo, la memoria y el lenguaje además de estimular la **diversión** y la **alegría** creando un espacio ideal para compartir entre padres e hijos.
- **Baile:** empleamos la danza, con coreografías interactivas, para fomentar la **expresión corporal** y la **autoestima** de los espectadores.
- **Juegos:** para nosotros es muy importante recuperar y utilizar en nuestros espectáculos el juego como un elemento didáctico que impulsa el **estímulo** y el **aprendizaje**.

TRISTRAS

DOSSIER DEL ESPECTACULO "TRAVESURAS"

Espectáculo familiar, interactivo, musical y teatral

HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Grupo TRISTRAS

Es un proyecto teatral en formato teatro musical infantil, desarrollado por especialistas de las artes escénicas, orientado a los niños y niñas de 2 a 7 años.

TRISTRAS propone una divertida combinación de teatro, música y danza para estimular la imaginación, la creatividad y la psicomotricidad, desarrollando el mundo emocional y afectivo, así como las habilidades sociales.

La música y el juego, a través del humor y la diversión, permite a los niños y niñas, el desarrollo y aprendizaje de numerosas áreas de la personalidad como el sentido musical, la expresión corporal, la imaginación, lo que se traduce en un aumento de la confianza y autoestima, así como un bienestar personal y familiar.

A través de este proyecto, el grupo **TRISTRAS**, pretende aprovechar todos estos beneficios para crear un espacio didáctico basado en la diversión familiar, fomentando un espacio teatral y cultural, donde se utilicen los valores y las emociones, como herramientas principales para compartir y relacionarse, en un entorno social agradable y saludable.



TRISTRAS

DOSSIER DEL ESPECTACULO "TRAVESURAS"

Espectáculo familiar, interactivo, musical y teatral

La compañía TATIRA

TATIRA es una compañía teatral que nació en el año 2008 como un proyecto común de Mary Carmen Melero y Vicente Aguado. Su saber se ha moldeado a través de la experiencia, actuando para público adulto e infantil, en multitud espacios y en actuaciones públicas y privadas.

Para llevar a cabo las múltiples creaciones parten de tres bases fundamentales: público, objetivo y el trabajo en equipo. Esta fórmula les ha permitido forjar colaboradores de lujo y artistas de primer orden enamorados de su trabajo.

El equipo

El grupo TRISTRAS está formado por un grupo de profesionales de las artes escénicas, con una amplia experiencia y motivación, donde sus personajes al salir al escenario disfrutan compartiendo toda su energía y alegría con el público.



Vicente Aguado. Actor, director y profesor. Con más de 15 años de experiencia ha trabajado en teatro, televisión y cine. En su trayectoria ha realizado más de 30 obras de teatro como actor en diferentes compañías, ha dirigido espectáculos de sala y calle. También ha impartido clases en numerosos centros de Madrid. Ha sido creador y programador del FITEC de Getafe. Es uno de los socios fundadores de la sala Micro Teatro por Dinero. En la actualidad codirige Tatira Teatro y Zamamur Producciones.



Mary Carmen Melero. Actriz, directora y profesora. Con más de 10 años de experiencia ha trabajado en teatro, televisión y cine. En su trayectoria ha realizado más de 20 obras de teatro como actriz en diferentes compañías, ha dirigido espectáculos de sala. También ha impartido clases en numerosos centros en Madrid. Es una de las socias fundadoras de la sala Microteatro por Dinero. En la actualidad codirige Tatira Teatro y Zamamur Producciones.



Luis Pradillos. Clown y Risoterapeuta. Se forma como clown con Alex Navarro y Caroline Dream en Barcelona, Eric de Bont en Madrid, Sara Pérbole y Pablo Pundik en el Teatro Asura en Madrid, Vladimir Olshansky (clown del Cirque du Soleil) en Madrid, Ignazio Abbatepaolo en Madrid. Fundador y director general de PayasoSalud, ONG de payasos terapéuticos de hospital.

TRISTRAS

DOSSIER DEL ESPECTACULO "TRAVESURAS"

Espectáculo familiar, interactivo, musical y teatral



Sonia Alejandra Martín. Artista polifacética (bailarina, cantante y actriz), con un amplio curriculum como bailarina de moderno, nunca ha olvidado las raíces de su carrera de danza española y flamenco. Participo como asistente de coreógrafa de John Obrian para el musical "Hello Dolly", lo que lanzo su carrera a otros musicales, como Grease, Dirty Dancing, y Mary Poppins.



Rafael Campos. Actor formado en interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia y completando su formación con maestros como Antón Valén (clown), Francisco Rojas (verso), Jaime Chávarri, Patricia Ferreira (interpretación audiovisual), Fernando Acaso (doblaje). Algunos de sus trabajos teatrales son "La Habitación Azul" dirigida por Mario Gas, "El color del agua" por Maxi Rodríguez, "El Amateur" por Marcela Terra, "El incorruptible" por Helder Costa. En sus trabajos audiovisuales cabe destacar "Siete cafés por semana" ganador de un Goya al mejor cortometraje de ficción. También participa en series como "Hospital Central" y "Con el culo al aire".



Luis Miguel Lucas. Músico, compositor y actor. Se forma en la Escuela de Interpretación de Jorge Eines, en el Conservatorio Profesional Federico Moreno Torroba y en la Escuela de Música Creativa de Madrid. Ha realizado música y arreglos para cine, teatro y series web. compone el espacio sonoro de la producción "1941, Bodas de Sangre" de Jorge Eines, con la que ha realizado una extensa gira nacional e internacional (Argentina) y en el Centro Dramático Nacional. Ha realizado trabajos musicales, entre otros, en la serie "Goldfarmers", el cortometraje "Para Sonia" o el espectáculo teatral "Divertidero Lunar".

TRISTRAS

DOSSIER DEL ESPECTACULO "TRAVESURAS"

Espectáculo familiar, interactivo, musical y teatral

FICHA ARTÍSTICA

Actores	Vicente Aguado Mary Carmen Melero Luis Pradillos Rafael Campos
Dirección	Vicente Aguado
Creación Musical	Luis Miguel Lucas
Danza y baile	Sonia Alejandra Martín
Asesor de canto	Rafael Campos
Producción	TATIRA TEATRO

FICHA ARTÍSTICA

Material audiovisual: www.youtube.com/grupoTrisTras



TRISTRAS

DOSSIER DEL ESPECTACULO "TRAVESURAS"

Espectáculo familiar, interactivo, musical y teatral

FICHA TÉCNICA

** Necesidades técnicas idóneas para el desarrollo óptimo del espectáculo, pero podrán ser adaptadas previo acuerdo.*

Espacio escénico

Embocadura: 7m.

Altura: 6 m.

Fondo: 4 m.

Cámara negra: patas y fondo.

Ciclorama o pantalla de proyección.

Camerinos

Espejo.

Sillas.

Baño.

Sonido:

Mesa de mezclas digital con 6 canales.

P.A. (2 cajas 500-700W)

Monitores 2 cajas en escenario.

Patch de sonido en escenario para conectar 3 micrófonos inalámbricos.

Horarios y tiempos de montaje

Tiempo estimado de montaje: 4 horas

Tiempo total de la obra: 60 min.

Tiempo estimado de desmontaje: 2 horas

Iluminación

24 canales de Dimmer de 2Kw 8

Par 64 (CP 62) 1 Kw.

6 PC 1Kw (6 viseras).

4 Recortes 25/500 (750W)

4 cabezas móviles tipo Spot de 750w HMI (opcional)

Si no se dispone de los móviles, estos se pueden sustituir por:

3 recortes 360 (750w o 1Kw) con iris.

TRISTRAS

DOSSIER DEL ESPECTACULO "TRAVESURAS"

Espectáculo familiar, interactivo, musical y teatral

6 Par 64 (CP 62) 1Kw.

3 PC 1kw (3 viseras).

Mesa de iluminación digital programable

Control de luz de sala en cabina

1 Puente frontal.

3 varas de iluminación en escenario.

CONTACTO

TATIRA TEATRO.

Responsable de contratación y distribución: Vicente Aguado.

Dirección: C/ Gonzalo de Berceo, 51. Bajo A. 28017. Madrid

Teléfono: 659 15 83 77 / 680 58 74 62.

Web: www.grupotristras.com

Email: info@grupotristras.com

tatira@tatira.com



TATIRA TEATRO
www.tatira.com

