



TATIRA TEATRO
presenta



de Miguel Mihura

INFORMACIÓN



Os ofrecemos la adaptación de esta joya del teatro contemporáneo. Un espectáculo atrevido, ingenioso y tremendamente divertido. Un texto fresco y descarado con el que Mihura denuncia lo absurdo de muchas de las convenciones sociales de la burguesía de la época. Una forma original de despertar en el público el interés por nuestro mejor teatro a través de un texto inteligente y agudo que pone de manifiesto la calidad del autor.

"Tres sombreros de copa" no sólo es la obra cumbre de uno de nuestros mejores dramaturgos contemporáneos, sino que también representa una crítica feroz en clave de humor al yugo de las convenciones sociales. Una adaptación del clásico de Mihura que contribuirá a despertar en el público el interés por nuestro patrimonio literario más inmediato.



ARGUMENTO

Don Rosario prepara para Dionisio la mejor habitación de su hotel para que se hospede en su última noche de soltero y lo cuida como un padre. En esa noche, mientras Dionisio se probaba los tres sombreros de copa que usaría para su boda, entra Paula en escena. Dionisio se presenta ante Paula como malabarista y se enamoran. También aparece Buby, el cual mantenía una relación con Paula, aunque ella no lo quería. Durante esa noche se celebra una fiesta donde evoluciona la relación amorosa entre Dionisio y Paula, también se desarrollan pequeñas acciones secundarias protagonizadas por las bailarinas del circo de Buby.



Mientras Dionisio estaba en la fiesta, su prometida lo llamaba, pero él nunca contestaba. Al amanecer Don Sacramento visita a Dionisio para reclamarle sobre su ausencia nocturna y mientras mantienen esa conversación Paula oye que Dionisio está prometido. Paula al descubrir la mentira, ayuda a Dionisio a vestirse para la boda renunciando a su amor y su felicidad.

DURACIÓN: 1 hora y 20 minutos sin descanso.

ESPACIO: La versatilidad de la puesta en escena hace que se pueda adaptar a cualquier espacio: teatros, salas, plazas, etc.

CRÉDITOS

ACTORES Y ACTRICES

Carmen Martín
Aitor Santamaría
Mary Carmen Melero
Vicente Aguado
Luis Oviedo

ESPACIO ESCÉNICO

Vicente Aguado
Mary Carmen Melero

DECORADO Y ATREZZO

Imán Padellano

DISEÑO VESTUARIO

Mary Carmen Melero

ESPACIO SONORO

Vicente Aguado

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Sergio Guivernau

TÉCNICO ILUMINACIÓN Y SONIDO

Sergio Guivernau

CARTEL Y DISEÑO GRÁFICO

Silvia López

FOTOGRAFÍA

Mercedes Herrero

VÍDEO

Jorge Servando

EDICIÓN Y MONTAJE

Silvia López

SASTRERÍA

Susana Moreno

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE

Xenia Tiró

CARACTERIZACIÓN

Javier Botella

DISTRIBUCIÓN Y

PRODUCCIÓN

Tatira Teatro

AUTOR

Miguel Mihura

DIRECCIÓN

Vicente Aguado



CONTACTO

MARY CARMEN MELERO 680 587 462

VICENTE AGUADO 659 158 377

MAIL

tatira@tatira.com

WEB

www.tatira.com

VÍDEO PROMOCIONAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=pfUEGfHOd8M&t=183s>

